



Kultur och biblioteksplan 2010-2015

Antagen av: Kommunfullmäktige
Datum för antagande: 2010-10-11, § 113

Kontaktperson: Mikael Lundgren

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Värdegrund.....	4
Nuläge.....	4
Omvärldsanalys.....	10
Fokusområde 1 - Folkbibliotek/Skolbibliotek.....	13
Fokusområde 2 - 24 timmars biblioteket.....	14
Fokusområde 3 - Kulturskola.....	14
Fokusområde 4 - Kulturaktiviteter på barn och ungdomars fritid.....	14
Fokusområde 5 - Kultur i vården.....	15
Fokusområde 6 - Det digitala rummet.....	15
Fokusområde 7 - Kulturutbud, kultursamverkan och information.....	15

Inledning

Kulturplanen tar sin utgångspunkt i framtidsplanen för Götene kommun samt lagar och andra styrdokument som är av betydelse gällande kulturområdet. I Götene kommuns framtidsplan synliggörs denna viljeinriktning; ”Vi vill skapa ett varierat fritidsutbud för alla, framför allt för våra ungdomar. I Götene kommun ska det finnas ett attraktivt kulturutbud, god tillgång till fritidsaktiviteter och ett aktivt föreningsliv. Kulturhistoriskt intressant bebyggelse och värdefulla odlingslandskap skall vårdas och skyddas.”

Kulturplanens syfte

Syftet med kulturplanen är att ange politisk riktning och mål för hur kommunen ska arbeta med kultur samt tydliggöra vilken roll kulturen har i utvecklingen av Götene kommun under perioden 2010-2015. Planen anger kommunens målsättningar med de medel som avsätts för kultur. Planens fokusområden redovisar de områden som anses särskilt viktiga att vidareutveckla inom kommunens framtida kultursatsningar.

Planens utarbetande

Samhällsbyggnadsberedningen har genomfört olika former av medborgardialog under planarbetet. Ett dialogmöte genomfördes i slutet av januari 2010. Inbjudna var kommunens medborgarpanel, kulturutövare och kulturarrangörer. Vid ungdomsevenemanget ”Ung Kultur Möts” (UKM) den 26 februari, 2010 insamlades synpunkter och idéer från ungdomar gällande kultur. Under september månad 2009 har Samhällsberedningen använt kommunens webbplats och dess ”Månadens fråga” för att ställa frågor och få in medborgarnas synpunkter på kultur.

Värdegrund

”Bo i Götene - lev i världen” är Götene kommuns vision. Den ger uttryck för viljan att skapa goda miljöer för boende och arbete samtidigt som den pekar på vikten av att utveckla fysiska, kulturella och virtuella förbindelser med omvärlden. Ett centralt begrepp som ska omfatta alla i kommunen är medskaparanda, som handlar om medborgardeltagande och engagemang. Genom att ständigt vara öppen, lyssnande, lärande och villig att förändra skapas en organisation som säkerställer den lokala demokratin och tillgodoser medborgarnas behov av kommunal service. Följande värderingar kännetecknar Götene kommun:

Kreativitet

Öppenhet

Tydlighet

Planen tar hänsyn till nedanstående perspektiv;

Medskapare: Kultur är ett kitt i samhället. Det är vår gemensamma historia och en plattform för gemensamma värderingar. Genom samverkan och lokalt engagemang får man dels ett rikare utbud av kultur samtidigt som medskaparna stärks. Genom samverkan mellan kommunens tjänstemän, näringslivets och ideella sektorns aktörer skapas goda möjligheter för ett rikt kulturliv i vår bygd.

Utveckling: Önskad utveckling är fastställd på politiskt plan i kommunens Framtidsplan.

Ekonomi: Förslag till fokusområden redovisas i relation till ekonomiska konsekvenser.

Nulägesbeskrivning

Bibliotekens roll

I gällande lag, bibliotekslagen (1996:1596), slås det fast att varje kommun ska ha folkbibliotek. Enligt tillägget i Bibliotekslagen (2004:1261) ska alla kommuner anta en plan som berör biblioteksverksamheten. Folkbiblioteken ska ”främja medborgares intresse för läsning och litteratur, information, upplysning och utbildning samt kulturell verksamhet”. En grundläggande aspekt är att värna om fri åsiktsbildning och yttrandefrihet. Folkbiblioteken ska även verka för att databaserad information görs tillgänglig för alla medborgare. På folkbiblioteken ska allmänheten avgiftsfritt få låna litteratur för viss tid.

Folk- och skolbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt funktionshindrade samt invandrare och andra minoriteter bl.a. genom att erbjuda litteratur på andra språk än svenska och i former särskilt anpassade till dessa gruppers behov. Folk- och skolbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar genom att erbjuda böcker, informationsteknik och andra medier anpassade till deras behov för att främja språkutveckling och stimulera till läsning.

Götene kommuns Folkbibliotek

En biblioteksplan för Götene kommun antogs av Kommunfullmäktige 2006-11-27.

Folkbiblioteket i Götene tätort är kommunens fasta kulturinstitution. Bibliotekets huvuduppgift är att genom olika media ge kommunens invånare tillgång till material för såväl information och studier som konstnärlig upplevelse, underhållning och förströelse.

Folkbiblioteksverksamheten är numera koncentrerad till Götene tätort och beläget i Centrumhuset. Många människor rör sig dagligen i kommunhuset för att besöka t ex vårdcentralen, apoteket, kommunens förvaltningar eller polisen. Detta innebär många spontana besök på biblioteket. I centrumhusets entréhall finns dagstidningar tillgängliga från klockan 08.30. Via bibliotekets hemsida (under kommunens hemsida) kan låntagare på egen dator hemma söka i bibliotekets katalog, reservera utlånade böcker och göra omlån.

RFID-teknik.

Folkbiblioteket i Götene inför RFID-teknik under 2010. RFID innebär att alla böcker/media får ett datachip. RFID är en förkortning av Radio Frequency Identification, och är en teknik som använder radiovågor för att identifiera ett objekt (t.ex. en bok eller en CD-skiva), istället för ljus som streckkodsetiketter använder sig av. Med detta system utvecklas självbetjäningen. Förutom utlån kommer låntagaren själv kunna avregistrera sina lån. Medel för införande av RFID-tekniken har överförts till 2010. Det innebär att upphandlingen fortskrider med målet att tekniken ska vara på plats under 2010.

Bibliotekets samverkansformer

Biblioteket samverkar med Götene släktforskarförening, Götene konstförening samt med flera av studieförbunden omkring programverksamhet, t ex Släktforskningens dag och olika kulturarrangemang. Biblioteket har tillsammans med biblioteken i Skara och Lidköping upphandlat biblioteksdatasystem. Tillsammans med biblioteken i Skara, Falköping, Herrljunga, Tidaholm finns ett inköpssamarbete samt att man lånar böcker av varandra.

Biblioteket lånar in böcker från andra bibliotek runt om i Sverige enligt en nationell fjärrlåneöverenskommelse.

Skolbibliotekens roll

I gällande lag, bibliotekslagen (1996:1596), står det att ”inom grundskolan och gymnasieskolan ska det finnas lämpligt fördelade skolbibliotek för att stimulera skolelevernas intresse för läsning och litteratur samt för att tillgodose deras behov av material för utbildningen. UNESCO, som är FN:s organ för utbildning, vetenskap, kultur och kommunikation/media, har följande definition av skolbibliotekets uppdrag: Skolbiblioteket förmedlar kunskap och tankar som är grundläggande i ett informations- och kunskapssamhälle.

Skolbibliotek i Götene

Götene kommun har sju grundskoleenheter. Alla skolor har skolbibliotek som är bemannade av lärare eller bibliotekarier, lite olika beroende på vilken skola det gäller. Skolbiblioteken är öppna för besök när de är bemannade och då sker även de flesta utlånen. Under 2009 skaffade kommunbiblioteket ett nytt bibliotekssystem, Libra.se. I samband med detta skaffade skolbiblioteken skolbiblioteksdatasystemet Freelib och resultatet blev en kommunövergripande bibliotekskatalog. Det gör att skolbiblioteken får ytterligare chanser till samarbete genom en bättre överblick. Skolbibliotekarierna och ansvariga lärare träffas regelbundet och diskuterar olika frågor.

Allmänskultur

Allmänskulturen innebär precis som namnet säger: kultur för allmänheten. Kommunen arrangerar olika kulturaktiviteter under hela året som marknadsförs i ett särskilt kulturprogram. Antalet programpunkter ligger mellan 40 och 50 stycken per år. Offentliga arrangemang speciellt riktade mot barnfamiljer anordnas vid tre tillfällen per termin. Programmet innehåller både musik, teater och dans. Det är huvudsakligen professionell scenkonst med både tillresta och lokala kulturutövare. Ibland ges även plats för mer amatörinriktade framträdanden. Många av dessa kulturarrangemang förläggs till kyrkor, bygdegårdar samt till kommunens lokaler i centrumhuset.

Samverkansformer inom allmänskulturen

I varierande grad sker arrangemangen i egen regi eller tillsammans med andra arrangörer som till exempel studieförbund, bygdegårdsföreningar och andra kulturföreningar.

Initiativ till dessa samarbeten tas både av kommunen och dessa samarbetspartners. Allmänskulturen samarbetar med studieförbunden, Musik i Väst (en del av regionen) och grannkommunerna, företrädesvis Skara och Lidköping kommuner. Allmänskulturen söker hela tiden nya samarbeten med föreningar och organisationer. Ett exempel är projektet med Dagbio där Vuxenskolan och ABF och pensionärsorganisationerna tillsammans med biografföreningen Göta Lejon visar film för daglediga med projektstöd från Rådet för trygghet och folkhälsa.

Kultur i vården

Kommunen erbjuder ett särskilt kulturutbud till boende inom äldreomsorgen som inte kan ta del av det vanliga kulturprogrammet. Omfattningen är 9 gånger per år fördelat en gång per månad under perioden september till maj. Programmet planeras gemensamt med kultursekreterare och de kultur- ombud som finns på alla äldreboenden.

Kultur i förskola och skola

I läroplanerna står uttryckligen angivet betydelsen av att ge barn och unga förutsättningar att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal- och skriftspråk och att det kan vara ett led i barns och ungas lärande och utveckling.

Varje år fördelar Kulturrådet pengar till kulturinsatser i skolan genom bidraget ”Skapande skola”. Skapande skola är en nationell satsning som gör det möjligt för skolor i stadierna 4-9 att ansöka om pengar för att samarbeta med det professionella kulturlivet. Bidraget ska medverka till att kulturella uttryck långsiktigt integreras i grundskolan med utgångspunkt i skolans kulturuppdrag enligt gällande läroplan. Grundskolan i Götene kommun beviljades 160 000 kr i maj 2010 att användas fram till och med 1 september 2011.

Kommunens barnkulturplan

Götene kommuns barnkulturplan antogs i början av 2000-talet och den beskriver hur arbetet med barnkulturen ska bedrivas. Barnkulturverksamheten ska vara varierande och omfatta uppträdanden inom olika upplevelseformer såsom teater, dans, musik, bildkonst, film och litteratur m.m. Den ska ge barnen insikter om, och förståelse för, främmande kulturer och den egna kulturella identiteten. Varje barn, inom grundskolans verksamhet och inom den kommunalt finansierade barnomsorgen, ges under ett läsår möjlighet att vid minst vid två tillfällen ta del av professionell scenkonst. De kulturella aktiviteterna förankras i det övriga

pedagogiska arbetet inom respektive enhet. Urvalet av de arrangemang som erbjuds skolor/förskolor görs i en samrådsgrupp bestående av skolans kulturombud och kultursekreteraren.

Götenes musikskola, f.d. Kulturskola

Den svenska musik/kulturskolan är rent kommunal, styrs av kommunala beslut och bedrivs med kommunala resurser. Statliga medel och statligt regelverk saknas för den svenska kommunala musikskolan. Musik/kulturskola finns i 278 av landets 290 kommuner (2009). Av landets 278 skolor har 153 utvecklats till kulturskolor som omfattar minst tre konstformer (2009). Kulturskolan i Götene kommun är från och med hösten 2009 en renodlad musikskola. Detta sedan utbudet med bild, drama, slöjklubb och musikakuten upphörde med höstterminens start, i enlighet med politiska beslut. För att vara kulturskola fordras att man erbjuder minst tre konstformer.

Några av musikskolans lärare i Götene kommun saknar i nuläget pedagogisk utbildning. Detta medför att det är svårigheter att ex. kombinera tjänst i musikskolan med tjänst som musiklärare i grundskola om behörigheten saknas. Musikutbudet som erbjuds från åk. 1 är brasslek och fiol. Från åk. 3 erbjuds stråkinstrument, blåsinstrument, piano, gitarr och trummor. Möjligheten att få spela tillsammans med andra i orkester erbjuds fr.o.m. elevens andra spelår d.v.s. åk. 4. Första orkestern är juniororkestern och så småningom paradorkestern om musikintresset utvecklats. Trots minskade elevkullar i grundskolan är minskningen av elever i Kultur/Musikskolan inte markant. Antalet elever var hösten 2009 drygt 300 stycken, en minskning med cirka 30 elever. Denna minskning berodde på att möjligheterna till övriga kulturyrtingar försvann. Av eleverna är 62 % flickor och 38 % pojkar. 70 elever deltar i orkesterverksamhet. Kö finns till vissa instrument. De elever som inte får sitt förstahandsval erbjuds att prova annat instrument där plats finns. Arbeta pågår med att hitta former för att minska kötiden för önskat instrument.

Kulturarv

Enligt plan- och bygglagen (PBL) är det en kommunal angelägenhet att ”planlägga användningen av mark och vatten”. I lagen finns inskrivet bestämmelser till skydd för kulturmiljön, bestämmelser som kommunerna har att tillämpa i fysisk planering och myndighetsutövning. Kommunen delar varje år ut ett byggnadsvårdspris. Priset skall utdelas för utförda insatser för bevarande av kulturhistoriskt intressanta byggnader och bebyggelsemiljöer inom Götene kommun.

Icke kommunal verksamhet inom kulturområdet

Götene kommun har ett rikt kulturliv tack vare att så många kulturutövare är bosatta eller verksamma inom kommunen. Den största delen av kulturen genereras i civilsamhället, dels genom förenings-/organisationers aktiviteter och arrangemang dels genom enskilda som är aktiva kulturutövare på professionell basis eller som en del av sin fritid. Studieförbundens cirkelverksamhet och arrangemang har stor betydelse för det lokala kulturlivet, liksom en rad amatörorganisationer. Hembygdsföreningarna är ytterligare ett exempel på en bred folklig rörelse som bidrar till det rika kulturutbudet.

Folkbildningsverksamhet

En stor del av kulturutbudet i Götene anordnas av studieförbund och föreningar. Studieförbunden medfinansierar även arrangemang inom ”kultur i vården”. År 2008 redovisade studieförbunden totalt 586 kulturprogram med sammanlagt 25 055 deltagare.

Kulturföreningar

I kommunens föreningsregister återfinns 36 kulturföreningar som spänner över en stor vidd av olika inriktningar, här finns bland annat konstförening, folkdansgille, hembygd, släktforskning, ångsåsförening representerade. Ett stort antal människor engagerar sig i kultur av skilda slag.

Kulturella mötesplatser

Bra mötesplatser ökar förutsättningarna för att kulturverksamheter ska kunna anordnas och utvecklas. Exempel på dessa mötesplatser är församlingshem, hembygdsgårdar, bygdegårdar, Folkets hus, kommunens lokaler med flera. Samlingslokaler får ett ekonomiskt stöd från kommunen som är baserat på lokalens yta. År 2009 uppgick bidraget totalt till 225 000 kr.

Biograf Göta Lejon

Den ideella biografföreningen Göta Lejon driver verksamheten med filmvisning helt på ideell basis. Föreningen får en andel av biljettintäkterna och dessa medel används till största delen till marknadsföring. Kommunen äger och underhåller lokalen medan filmtrustningen ägs av Videvox AB som även distribuerar filmerna. På biograf Göta Lejon visas i snitt två föreställningar i veckan. Biografföreningen har för närvarande föreningsbidrag som täcker hyreskostnaderna.

Konstrum

Götene konstförening ordnar utställningar med konst regelbundet, vanligtvis 6 utställningar per år. De konstnärer som ställer ut är professionella konstnärer, vanligen anslutna till KRO, Konstnärernas riksorganisation. Kommunen upplåter konstrummet fritt till föreningen.

Omvärldsanalys

Europeiska kommissionen

Huvudmålet för Europeiska kommissionens generaldirektoriat för utbildning och kultur är: ”Att locka fram den kreativa potentialen i varje person som den viktigaste framgångsfaktorn för framtiden.”. Kommissionens kulturmål är:
Kulturell mångfald och interkulturell dialog
Katalysator för kreativitet
Huvudkomponent i internationella relationer

Sverige

De nationella kulturmålen antogs 1974 och reviderades reviderade 1996. Statens nuvarande kulturmål formuleras inom följande områden:

- Yttrandefrihet
- Jämlikhet
- Mångfald
- Självständighet
- Kulturarv
- Bildning
- Internationalisering

Nya kulturpolitiska mål

Regeringen överlämnade sin kulturpolitiska proposition till riksdagen i september 2009. I propositionen Tid för kultur angav ett antal prioriteringar som ska vägleda kulturpolitiken framöver. Den 16 december 2009 antog riksdagen den kulturpolitiska propositionen.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,

- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Västra Götalandsregionen

Regionen lyfter fram kulturens roll i samhällsutvecklingen. Kultur anser regionen vara en grundförutsättning för aktiva och engagerade medborgare – delaktighet bidrar till demokratisk utveckling. Västra Götalandsregionens kulturpolitik förhåller sig till två övergripande styrdokument; Det Goda Livet och Kulturvision Västra Götaland. Västra Götalandsregionens fem handlingsprogram, antaget av regionfullmäktige 13 september 2005 inom kulturområdet, togs fram i syfte att stärka demokratin och sätta medborgarnyttan i fokus.

De fem handlingsprogrammen rör:

- Barn och ungas kultur
- Lust att lära
- Utvecklingsplan för det maritima och industriella kulturarvet
- Näringsutveckling av kultursektorn
- Natur- och kulturturism

Skaraborgs kommunalförbund

Kultur är ett av fem fokusområden för Skaraborgs Kommunalförbund. Den samlade kulturverksamheten skall utgöra en viktig del i att skapa ”det goda livet i Skaraborg”, vilket innebär ”att se till att människor och näringsliv har de bästa förutsättningarna att bo, verka och utvecklas i vår region” (Skaraborgs Stad).

Detta skall uppnås bland annat genom att:

- Samordna kulturverksamheter i Skaraborg
- Samordna gemensamma verksamheter och projekt som inte är ekonomiskt bärkraftiga för enskilda kommuner, t.ex. kulturturism
- Nyttja och stärka befintliga resurser och verksamheter, t.ex. Göteborgs Operans Skövdescen, Skövde Konsthall & Konstmuseum, Vara Konserthus, Forsviks industriminnen m.fl.
- Särskilt fokusera på barn- och ungdomskultur
- Förbättra möjligheterna för funktionshindrade att bli delaktiga i kulturlivet

- Verka för att mångkultur blir en naturlig del i kulturlivet
- Fokusera på kultur som en regional utvecklingsfaktor
- Verka för en förbättrad arbetsmarknad för kulturarbetare

Barnkonventionen artikel 31

Barnkonventionen artikel 31 anger barns yttrandefrihet och att denna rätt innefattar att söka, motta och sprida information och tankar av alla slag i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer. Varje stat som antagit konventionen skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet.

Intressant kulturutveckling och nya arbetsmetoder

Digital Biograf/digitala hus

Ett stort antal biografer på mindre orter kommer att behöva skaffa digital visningsutrustning inom snar framtid om de ska kunna fortsätta verksamheten. "Branschen" och dess aktörer tror på en övergång till digital distribution på bred front under 2011. Många av Sveriges biografer kommer av allt att döma inte att kunna finansiera investeringen utan en del offentligt stöd. Statliga och regionala stöd planeras därför för att en digital övergång ska kunna ske bland Sveriges biografer. Västra Götalandsregionen (VGR) driver exempelvis sedan 2009 en medveten politik på biografsidan. Finansiellt utvecklingsstöd för omvandling till digital biografverksamhet, även i landsbygdskommuner, finns med i budgetarbetet för 2011 inom VGR.

Digital bio har en rad fördelar och öppnar en rad nya möjligheter jämfört med den analoga biografen. Framför allt blir den digitala filmdistributionen enklare, effektivare och mindre kostsam än den analoga. Digital film håller efter upprepade visningar en konstant bildkvalitet, utan repor och andra skador. Det är i princip också möjligt att sända filmer via bredband eller satellit. Man kan därmed sprida aktuell biograffilm till fler orter och skapa ett mer diversifierat och lokalt anpassat filmutbud. Den digitala biografen kan också vara något mer

än en biograf, ett hus för olika kulturupplevelser, med direktsänd opera och teater, konserter och andra evenemang. Den digitala tekniken möjliggör även olika interaktiva aktiviteter, t.ex. dataspelsturneringar.

Kultur i samhällsplanering

Många kommuner vill hitta en metod för att fånga upp och få med kulturella aspekter i samhällsplaneringen. En metod för detta och som är under stark utveckling är Cultural planning. Metoden utgår från ett helhetsperspektiv på den geografiska platsen i syfte att skapa en attraktiv livsmiljö genom att ta vara på platsens/områdets olika kulturella resurser. Inom Cultural planning talar man om kultur på ett brett sätt. "Kultur" syftar här på "sätt att leva" och inbegriper allt från de olika konstarterna till värderingar och vanor – kort sagt det som utmärker livet på den plats man vill utveckla. Det innebär också att metoden verkar på flera olika nivåer och på flera olika områden. Den kan ha en ekonomisk betydelse genom att utveckla kulturturism och entreprenörskap, men också skapa sociala värden, till exempel genom att uppmuntra till dialog och gemenskap.

Fokusområden

Fokusområde 1 - Bibliotek/Skolbibliotek

Folkbibliotek och skolbibliotek ska kunna fungera som infotek. I den skolplan som finns framtagen, gällande 2009-2011, finns inte skolbiblioteket med. När skolplanen uppdateras nästa gång måste skolbibliotek/infotek integreras i skolans arbete.

Mål 1.1

Biblioteket erbjuder barn och ungdomar alla former av medier samt läsfrämjande aktiviteter för att stimulera till läsning och för att främja språkutveckling och kunskapsinhämtande.

Mål 1.2

Samarbete mellan skolan och kommunbiblioteket sker både gällande kunskapsinhämtning och genom läsfrämjande aktiviteter.

Mål 1.3

Övergripande och samordnande ansvar finns för kommunens samtliga skolbibliotek.

Fokusområde 2 - 24 timmars biblioteket

Samtliga bibliotek har bra tillgänglighet (oavsett eventuell funktionsnedsättning). Bibliotekets hemsida fungerar som serviceplattform. Biblioteket bevakar den tekniska utvecklingen och satsar på fler tjänster via hemsidan. Tjänster såsom att exempelvis skicka påminnelser, förvarning om att boken finns att tillgå och reservera böcker via SMS kan göras och ger bra service till medborgare.

Mål 2.1

Folkbiblioteket erbjuder den senaste tekniken för att ge kommuninvånarna bra biblioteks-service.

Mål 2.2

Samtliga bibliotek är tillgängliga såväl fysiskt som digitalt ur ett tillgänglighetsperspektiv.

Fokusområde 3 - Kulturskola

Nuvarande musikskola utvecklas till en Kulturskola med minst 3 kulturyttringar för barn mellan 3-20 år (exempelvis musik, dans och teater).

Mål 3.1

Musikskolan är en Kulturskola för barn och unga mellan 3-20 år med minst tre olika kulturyttringar.

Mål 3.2

Antalet lärare med pedagogisk utbildning har ökat.

Fokusområde 4 - Kulturaktiviteter på barn- och ungdomars fritid.

Projektstöd till kulturprojekt eller kulturarrangemang ska finnas att söka för ideella aktörer varje år där projektsamverkan stimuleras för att utveckla kulturprojekt tillsammans med ungdomar och andra intressenter verksamma i Götene kommun.

Mål 4.1

Götene kommun erbjuder projektstöd till barn- och ungdomars kulturaktiviteter på fritiden i deras egen regi eller i samverkan med andra aktörer.

Fokusområde 5 - Kultur i vården

Nya äldreboenden har byggts i Götene och Källby tätort. Nya äldreboenden kommer även att byggas i Hällekis och Lundsbrunns tätorter. Samtliga äldreboenden ska inom planperioden ges möjlighet till "Kultur inom vården". Kulturverksamheten ska dels kunna vara ett terapiverktyg där äldre blir aktiverade genom att själva få pröva på sång, dans och instrument och musik. Kulturverksamhet i nära omgivning ska också stimuleras som exempelvis boule, kulturtipspromenader etc. Samverkan ska stimuleras mellan barn och ungas kulturverksamheter och äldres behov av kultur.

Mål 5.1

Kulturverksamhet är integrerad inom vården på alla äldreboenden i Götene kommun.

Mål 5.2

Unga och äldre möts som en del av de kulturinslag som sker.

Fokusområde 6 - "Det digitala rummet"

Intentionen är att nuvarande Biograf i centrumhuset i Götene tätort utvecklas till en digital biograf med möjlighet att vara en digital mötesplats för kulturarrangemang, konferenser och kunskapsmötesplats.

Mål 6.1

Inom Götene kommun finns ett "digitalt rum" centralt beläget inom kommunen.

Fokusområde 7 - Kulturutbud, Kultursamverkan och information

Kommunens kulturverksamhet har ett varierat utbud där barns, ungdomars och vuxnas kulturella behov tillfredställs. Kommunens kulturverksamhet bedriver omfattande samarbete med förskola, skola och äldreomsorg. Samverkan med lokala kulturarrangörer och professionella kulturarbetare och kulturarrangörer sker löpande och kontinuerligt. Kommunens kulturverksamhet är väl synliggjord i olika medier.

Mål 7.1

Samverkan med lokala studieförbund, kulturutövare och kulturarrangörer har ökat och anpassade samverkansformer har skapats inom kulturverksamheten.

Mål 7.2

Kulturarrangemang där barn och unga möter äldre har ökat.

Mål 7.3

Ett stort antal kulturarrangemang bedrivna inom kommunen marknadsförs på riksnivå.